# LITTLE FLOWER CONVENT HIGH SCHOOL

## प्रथम सत्रांत कसोटी 2021 - 22

**कक्षा – दसवी** **अंक 80**

## विभाग – 1 गदय विभाग

**प्र. १ ला अ) निम्नलिखित पठित गद्य परिच्छेद पढकर कृतियाँ किजिए।**

दर्द के मारे एक तो मरीज को वैसे ही नींद नही आती, यदि थोडी बहुत आ भी जाए तो मिलनेवाले जगा देते है – खास कर के लोग जो सिर्फ औपचारिकता निभाने आते है । इन्हे मरीज से हमदर्दी नही होती ये सिर्फ सुरत दिखाने आते है। ऐसे ही एक दिन मैने तय किया कि आज कोई भी आए, मै आँख नही खोलूंगा।

**प्र.१ ला १ कृति पूर्ण किजिए ।** २

१) लेखक ने एक दिन तय किया :-

२) मरीज से मिलने आनेवाले लोगों की विशेषता २

**२)** वचन बदलकर लिखिए । २

**३)** मरीज – १ (२) आँख –

**इ)** मरीज से मिलने जाते समय कौन–कौन सी सावधानियाँ बरसनी चाहिए इस विषयपर अपने विचार लिखिए। २

**प्र. २ रा. निम्नलिखित पठित गदय परिच्छेद पढकर कृतियाँ किजिए।**

रतन – ही ड्ढ ही –– ही ।
रामस्वरुप – और बीबी जी के कमरे मे से हारमोनियम उठा ला और सितार भी । –– जल्दी ला।
प्रेमा – लेकिन वह तुम्हारी लाडली बेटी उमा तो मुँह फुलाए पडी है।
रामस्वरुप – क्या हुआ ?
प्रेमा – तुम्ही ने तो कहा था कि उसे ठीक –ठाक करके नीचे लाना।

प्र.२ रा. कृति पूर्ण किजिए। २

**१)** १) कहानी के पात्र

२) प्रयुक्त वादयों के नाम < ☐ ☐ २

३) लिंग पहचानकर लिखिए। २

१) उमा :-

२) सितार :-

४) स्त्री शिक्षा के बारे में अपने विचार लिखिए। २

**प्र. १ उ.** नीचे दिए गए अपठित परिच्छेद को पढकर कृतियाँ किजिए।

वार्तालाप की शिष्ठता मनुष्य को आदर का शासन बनाती है। और समाज में उसकी सफलता के लिए रास्ता साफ कर देती है। मनुष्य का समाज पर प्रभाव उसकी पोषाख और चाल-ढाल पर निर्भर रहता है। यह प्रभाव उपरी होता है । मधुर भाषी के लिए करनी और कथनी का साम्य आवश्यक है।

१) कृति पूर्ण किजिए। २

उपरी प्रभाव के माध्यम < ☐ ☐

२) वार्तालाप की आवश्यकता पर अपने विचार लिखिए। २

**विभाग - २ पदय विभाग**

**प्र. २रा.** **निम्नलिखित पदय परिच्छेद पढकर कृतियाँ किजिए।**

विजय केवल लोहे की नहीं,धर्म की रही धरा पर धूम
भिक्षु होकर रहते सम्राट, दया दिखलाते घर-घर घूम ।
'गोरी' को दिया दया का दान, चीनको मिली धर्म की दृष्टि
मिला था स्वर्ण भूमि को रत्न, शील की सिंहल को भी सृष्टि।

**प्र. २ रा. १)** कविता में प्रयुक्त दो देशों के नाम २

☐ ☐

२) कविता में प्रयुक्त दो धातुओं के नाम - ☐ ☐

३) विरामचिन्हतो के नाम लिखिए। २

१) , - २) । -

४) पदयांश की प्रथम चार पक्तियो का अर्थ अपने शब्दो मे लिखिए। २

**प्र. २ रा. आ.** निम्नलिखित पदय परिच्छेद पढकर कृतिया लिखिए।

> आपसे किसने कहा स्वर्णिम शिखर बनकर दिखो,
> शौक दिखने का है तो फिर नींब के अंदर दिखो।
> चल पडी तो गर्द बनकर आस्मानो पर लिखो
> और अगर बैठो कही तो मील का पत्थर दिखो।

**प्र. २ (१)** कृति पूर्ण किजिए। २

१) कवी के अनुसार (१)
ऐसे दिखो। (२)

**२)** विलोम अर्थ के शब्द लिखिए । २

(१) अंदर x (२) उपर x

(३) परिच्छेद मे दी गई पक्तियों का सरल अर्थ लिखिए। २

**विभाग ३ पूरक पठन**

**प्र. ३ अ.** **निम्नलिखित पठित परिच्छेद पढकर कृतियाँ किजिए।**

> मोथी घास, और पटरे की रंगीन शीतला पाटी की तिलियों की झिलमिलाती चिक,सुतरंग डोरके मोटे भूसी–चुन्नी रखने क लिए मूँज की रस्सी के बडे बडे जाले हलवाहो की लिए ताल की सुखे पत्तो की छतरी–टोपी तथा इसी तरह के बहुत से काम है जिन्हे सिरचन के सिवा गाँव मे और कोई नही जानता।

१) कृति पूर्ण कीजिए। २

सिरचन को आनेवाले काम

२) मन लगाकर काम करना एक गुण है, इस विषय पर अपने विचार लिखिए। २

**आ)** **निम्नलिखित पदय परिच्छेद पढकर कृतियाँ कीजिए।**

> सितारे छिपे
> बादलो की ओट में
> सूना आकाश
> तुमने दिए
> जिन गीतो को स्वर
> हुए अमर

**१)** **उत्तर लिखिए ।** २

१)छिपे हुए –

२) अमर हुए –

**२)** अपने पसंदीदा ऋतू के बारेमें अपने विचार लिखिए। २

## विभाग – ४ व्याकरण विभाग

**प्र. ४ अ सूचनानुसार कृतियाँ किजिए।** २

**१)** १) रेखांकित शब्दो का शब्दभेद पहचानिए।

२) अस्पताल मे राम गया।

३) गोवा घुमने हम चले गए।

**२)** अव्यय शब्दो का वाक्य मे प्रयोग कीजिए । २

१) यदि –

२) सामने –

**३)** ३) संधि विच्छेद कीजिए। २

१) अत्याधिक –

२) उन्नति –

**४)** मुहावरे का अर्थ लिख कर वाक्य में प्रयोग कीजिए। २

१) ठेस लगना ।

**५) उचित विरामचिन्ह देकर वाक्य में प्रयोग कीजिए।** २

१) सिरचन दादा मानू उतना ही बोल सकी ।

२) भैया पेढे खिलाओ दवा गिरना शुभ है।

**६)** काल परिवर्तन करके वाक्य फिरसे लिखिए । २

१) वह लगातार रो रहा था । (पूर्ण वर्तमानकाल)

२) उस समय वे पुजा करेंगे (अपूर्ण भूतकाळ)

**७)** वाक्य के भेद रचना के अनुसार पहचानिए (कोई १) १

१) तुम पढने आए हो के खेलने ।

२) मै जानता हूँ तुम सच बोलते हो।

**८)** वाक्य शुध्द करके लिखिए । (कोई–१) १

१) वह लोग आ रहे है।

२) वो मेरा घर है।

## विभाग ५ रचना विभाग

**५अ) सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए।**

१) पत्रलेखन (कोई १) ५

१) रामपूर, थाना में कचरे के डिब्बे में भरा कचरा सड रहा है। अत: वहाँ निवासी त्रस्त है। इस संदर्भ में प्रेम/प्रतिमा वर्मा स्वास्थ

अधिकार, नगर परिषद, थाना की शिकायत पत्र लिखता,/ लिखती है।

OR

१) विद्यालय मे प्रथम स्थान प्राप्त कर उत्तीर्ण होने पर अपने मित्र को एक बधाई– पत्र लिखिए।

**२)** निम्नलिखित गदयांश के आधारपर चार ऐसे प्रश्न तैयार कीजिए जिनके उत्तर एक वाक्य मे हो। ४

| |
|---|
| मनुष्य विधाता की उत्तम कृति है । अपनी विवेकशीलता के कारण वह अन्य प्राणियों से अलग है। उसमे कर्तव्य – अकर्तव्य की समझ है। मनुष्य की सफलता – असफलता उसके मन पर ही निर्भर है। मन की शक्ति वास्तविक शक्ति है। |

**३)** विज्ञापन लेखन ५

राजेश पोलिस्टर लि. कंपनी को ड्राइवर की आवश्यकता है। विज्ञापन तैयार कीजिए।

**४)** किसी एक विषयपर निबंध लिखिए। ७

१) विज्ञान और शिक्षा

२) यदि शिक्षक न होते

३) मेरा प्रिय पर्यटन स्थल

**५)** कहानी लेखन ५

मुद्दो के आधारपर कहानी लिखिए शीर्षक दीजिए।

राजा – बीमार से परेशान ––––– वैदयो की –– असफलता ––– बुढे की सलाह ––– सुखी मनुष्य का कुर्ता पहनो –––सुखी मनुष्य की खोज – मेहनती किसान को देखना ––– किसान सिर्फ धोंती पहने था ––– सीख ।